

### **Skjetlein videregående skole har fokus på ull.**

*To klasser på Skjetlein vgs har startet med et ullprosjekt som er initiert gjennom den naturlige skolesekken dette skoleåret. Det mest spennende med dette prosjektet er at det fokuseres på ull av sjeldne saueraser og at ullen følges fra dyr til ferdige produkter og designplagg. Skjetlein var ikke den eneste skolen som søkte om midler. Av 243 søknader fikk ca. 90 skoler midler til å gjennomføre sine prosjekter.*



*Fra venstre til høyre: Anne Marthe Emdal, Amiele Mugisha, Anne Marte Emdal, Kenneth Eggen, Ingrid Einarsen, Karoline Li, Lotta Hanssen, Linda Nordtømme, Kristine Hansen i vg1 design og håndverk viser frem et tovet teppe.*

## **Midler fra den naturlige skolesekken**

De fleste av oss er kanskje kjent med den kulturelle skolesekken som et tilbud for skolene til å besøke eller få besøk fra teaterforestillinger, forfattere og kunstnere. Men den naturlige skolesekken er noe som er litt mindre kjent. Målet med dette prosjektet er å utarbeide tverrfaglige og nyskapende undervisningsopplegg samt formidle kunnskap om naturen og å øke miljø-engasjement. Skolen må da delta i ett eller flere nettverk med bedrifter og/eller høyskole. På Skjetlein vgs har lærere fra design og håndverk i samarbeid med lærere fra naturbruk laget et undervisningsopplegg som kombinerer disse to programområdene, i tillegg er prosjektet knyttet til et lokalt spinneri. Elevene skal følge ullens vei fra sau til ferdige produkter og designplagg.

Prosjektet startet i høsten 2011 og vil foregå hele skoleåret i vg1 design og håndverk og en vg1 klasse naturbruk. Skolen må bruke midlene til å utarbeide nye undervisningsopplegg, kompetanseheving, nettverkssamlinger og til kjøp av utstyr. Elevene lærer fra hverandres fagområder om saueraser, ullforedling og design/produksjon av ullprodukter. De vil følge den *"grønne tråden"* i en prosess fra naturressurs til ferdig designet produkt. Skolen ønsker å ta i bruk disse ressursene i større grad og samtidig sette fokus på yrker som fra gammelt av var knyttet til gårdsbruk. Man vil se på muligheter for nye produkter og markeder. Bedriftene skolen har et samarbeid med, jobber alle med saueull fra fell til bearbejdede produkter.

## **Skjetlein er i en endringsprosess**

Samtidig som Skjetlein er i en endringsprosess med nytt skolebygg og ombygging av gammelfjøset til det nye Skjetlein Grønt Kompetansesenter, er det viktig å utnytte fagmiljøene.

Å skape tette og sterke nettverk ved å ta i bruk de aktørene som naturlig hører hjemme i miljøet på Skjetlein, vil være en bonus for elevene. De vil få mulighet til å høste lærdom fra nærmiljøet og ulike arenaer og dermed få en allsidig og bred kompetanse.

## **Vi er i gang**

Elevene har allerede deltatt i å sanke planter som skal brukes til farging av ull. De har fått informasjon om aktuelle saueraser, har sett saueklipping og forskjellige produkter. De har også vært på en ekskursjon til strikkemuseum og spinneri i Selbu, der de kunne se hvordan *"råulla"* blir behandlet, gjennom maskinell karding, spinning og toving.

Om noen uker er det planlagt en dag med farging, toving og spinning på skolen.

Prosjektet har dermed kommet godt i gang, men det er utfordrende for man må jobbe tverrfaglig og alle involverte er travelt opptatt. Men foreløpig har man faktisk holdt tidsplanen! Elevene er en fin gjeng som gjør prosjektet mulig å gjennomføre.

## Prosjektet bygger på 3 bolker

### 1. Se og hør

Elevene deltar på ekskursjoner til ulike bedrifter og forelesninger på skolen. Dette handler om innsamling av kunnskap som senere skal bearbeides på en eller annen måte.

### 2. Lag og vis

Elevene vil omsette innhøstet kunnskap i praksis; de vil produsere ulike produkter basert på ull og lage en (salgs)utstilling av det de har laget. Produktene vil vises på Skjetleins årlige julegård den 4. desember. Markedsføring, kundebehandling og nettverksbygging vil være viktige elementer i denne delen av prosjektet.

### 3. Del med andre

Dette blir en erfaringsdeling, blant annet med muntlig framstilling med basis i dokumentasjon, både bilder og tekst. Kanskje elevene vil lage en reportasje av prosjektet i slutten av skoleåret?

Marian Roodenburg og Bjørg Torill Melland

